**Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin**

Autor:

* **Umělecký směr:** Romantismus
* **Časové období:** 1. polovina 19. století
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** M. J. Lermontov, Alexandre Dumas, Stendhall, Victor Hugo, Percy Bysshe Shelly
* **Další díla:** Kapitánská dcera, Boris Godunov, Rusalka, Piková dáma

Charakteristika díla:

* **Literární Druh:** Lyricko-epický
* **Literární Útvar:** Veršovaný román
* **Literární Forma:** Poezie/Próza
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí
* **Typ vypravěče:** Er-Forma (ve 3. Osobě)
* **Typy promluv:** Dialogy a Monology
* **Název:** Jméno hlavního představitele díla
* **Místo a čas:** Rusko, venkov, Petrohrad, Moskva, Oděsa. Počátek 19. Století
* **Kompozice:** Popis života na vesnici a ve městě, popis krajiny, kritika ruské společnosti, velké množství kontrastů
* **Smysl díla:** Poukázání na zbytečného člověka (Oněgina), který je líný, nic nedělá, ničemu se nevěnuje, pohrdá lidmi, je pesimista. Protiklad Oněgina je naivní a důvěřivé Taťána
* **Podobná díla**: Hrdina naší doby
* **Nastínění děje:** Šlechtic Evžen Oněgin po svém strýci zdědí majetek včetně statku na ruském venkově. Opouští společenský život a stěhuje se tedy z Petrohradu na venkov, kde poznává mladého a idealistického básníka Vladimíra Lenského. Později Lenský seznamuje Oněgina se svou nastávající Olgou Larinovou. Její sestra, Taťána, se do Oněgina zamiluje, avšak ten její lásku neopětuje. Znuděný Oněgin flirtuje s Olgou. Lenský ho vyzve na souboj (střelba jeden na druhého). Oněgin vyhrává a Lenského zabíjí. Opustí venkov a vrátí se zpět do Petrohradu. O několik let později zde potká Taťánu a zamiluje se do ní. Ona už je ale provdána a Oněgina odmítne. Oněgin ztrácí poslední naději, že najde smysl žití.

Rozbor díla:

* **Atmosféra:** Klidný venkov, ruch velkoměsta, chladné prostředí Ruska
* **Počet postav:** 4
* **Charakteristika postav:**
* Evžen Oněgin – bohatý, šlechtic, vzdělaný, znuděný, povrchní, pesimistický
* Vladimír Lenskij – mladý, básník, idealistický snílek
* Taťána Laurinová – starší než Olga, stydlivá, romantická, ráda čte, plná citu
* Olga Laurinová – mladší, povrchní, podle Oněgina prázdná
* **Vztahy mezi postavami:** Lenskij s Oněginem jsou přátelé, Olga zasnoubena s Lenským, Taťána a Olga jsou sestry
* **Jazykové prostředky:** Spisovný jazyk